



ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય-ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)

ચાહીસ બેહન કેફિટ સિસ્ટમ (CBCS)

સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યકર્મ

- (૧) પ્રથમ એવં દ્વિતીય સેમેસ્ટર અનિવાર્ય હિન્દી
- (૨) પ્રથમ એવં દ્વિતીય સેમેસ્ટર મુખ્ય(કોર) હિન્દી
- (૩) પ્રથમ એવં દ્વિતીય સેમેસ્ટર ગૌણ(ઇલેક્ટીવ) હિન્દી

જૂન-૨૦૧૮ સે અમલિકૃત

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય-ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)

सादर नमस्कार,

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय - हिन्दी पाठ्यक्रम समिति-जूनागढ ध्वारा यु.जी.सी. की मार्गदर्शिका का अनुसरण करते हुए हिन्दी सेम-१ एवं सेम-२ का यु.जी. और पी.जी. का पाठ्यक्रम निर्धारण किया है 'चोइस बेङ्ज केंटिट सिस्टम' आधारित पाठ्यक्रम से छात्रों की बौद्धिकता एवं मानवीय संवेदना का विकास होगा। छात्र हिन्दी काव्य, कथा साहित्य एवं व्याकरण से सम्बन्धित रूप से अवगत हो, इसका विशेष ध्यान रखा गया है उपरांत, हिन्दी का छात्र अध्ययन पूर्ण करने के पश्चात रोजगार प्राप्त करने के लिए समर्थ बने इस प्रकार का पाठ्यक्रम गठन करने का नम्र प्रयास है।

हमें विश्वास है कि भाषा-साहित्य और संस्कृति के उपासक ऐसे महाविद्यालय के प्राध्यापक एवं छात्र इस पाठ्यक्रम से प्रसन्न होंगे।

प्रस्तुत पाठ्यक्रम जून-२०१८ से लागू होगा। सुधि प्राध्यापक वृन्द एवं छात्रों को शुभकामना के साथ।

धन्यवाद ...

અવત્તકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય-ખડકિયા(કૃણગઢ-ગુજરાત)

સેમેસ્ટર-૨ ચોર્ઝસ બેઝ ક્રેડિટ સિસ્ટમ (CBCS)

સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ - ૨૦૧૮

૧	સ્નાતક	દ્વિતીય	અનિવાર્ય	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય : 'યશોધરા' એવં વ્યાકરણ (અનુવાદ એવં નિબંધ)	અનિવાર્ય	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૪	૦૯	૨	૦૦	૭
૧૦	સ્નાતક	દ્વિતીય	મુખ્ય પેપર-૩	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય : 'શબરી'	૦૩	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૯	૦૯	૨	૦૩	૭
૧૧	સ્નાતક	દ્વિતીય	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૩	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય : 'રશીમરથી'	૦૩	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૨	૦૯	૨	૦૩	૭

દૈકાલિક પ્રસ્તાવ

૧૨	સ્નાતક	દ્વિતીય	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૩	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય : 'પંચવટી'	૦૩	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૩	૦૯	૨	૦૩	૨
૧૩	સ્નાતક	દ્વિતીય	મુખ્ય પેપર-૪	હિન્દી કથા સાહિત્ય : 'સૂરજ કા સા�તવા ઘોડા'	૦૪	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૨	૦૯	૨	૦૪	૭
૧૪	સ્નાતક	દ્વિતીય	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૪	હિન્દી કથા સાહિત્ય : 'આપકા બંટી'	૦૪	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૨	૦૯	૨	૦૪	૭

દૈકાલિક પ્રસ્તાવ

૧૫	સ્નાતક	દ્વિતીય	ઇલેક્ટીવ- ૧, ૨ (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૪	હિન્દી કથા સાહિત્ય : 'સારા આકાશ'	૦૪	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦	૭૮	૦૯	૦૩	૦૩	૦૨	૦૪	૨
----	--------	---------	--	----------------------------------	----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	---

મહત્વકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત) સેમેસ્ટર-૨
ચોઇસ બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી							
પાઠ્યક્રમ પેપર ક્રમાંક :	અનિવાર્ય હિન્દી							
પાઠ્યક્રમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય : 'યશોધરા' એવં વ્યાકરણ							
પાઠ્યક્રમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૭૮	૦૭	૦૩	૦૪	૦૯	૦૨	૦૦	૦૯
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૧૫ ઘંટે						
પાઠ્યક્રમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક		કુલ અંક	
સ્નાતક :	૦૨	અનિવાર્ય હિન્દી	૦૩	૩૦	૭૦		૭૦૦	
પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્રોનું કાવ્ય કે વિવિધ સ્વરૂપ સમજાતે હુએ રંગઢકાવ્ય કી વિશેષતા જાને । (૨) રાષ્ટ્રીય કવિ મૈથિલીશરણ ગુપ્ત કે નીવન-કવન સે અવગત હો ।	(૩) ભારતીય સાંસ્કૃતિક મૂલ્યો સે છાત્ર અવગત હો । (૪) છાત્ર પલ્લવન એવં નિબંધ કે સ્વરૂપ સે અવગત હો ।						
પાઠ્યક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય	અંક		કેડિટ			
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	મૈથિલીશરણ ગુપ્ત-નીવન-કવન, હિન્દી રંગઢકાવ્ય ઉદ્ભવ-વિકાસ યશોધરા રંગઢકાવ્ય કી યથાવસ્તુ, યશોધરા રંગઢકાવ્ય-શિલ્પ યોજના	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી		
		'યશોધરા'-રંગઢકાવ્ય કે મૂલ્યાંકન, ચરિત્ર-ચિત્રણ 'યશોધરા' મેં ઐતિહાસિક એવં પૌરાણિક સંદર્ભ	હનમેં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૫ = ૭૦$	હનમેં સે પાઁચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંને । પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૫ = ૭૦$	૦૩	૦૩		
	ઇકાઈ-૩	'યશોધરા' રંગઢકાવ્ય મેં વ્યક્ત પ્રકૃતિ-ચિત્રણ (સંદેશ) શીર્ષક સાર્થકતા, 'યશોધરા' મેં નારી-આવના, 'યશોધરા'-ઉદ્દેશ્ય આદિ						
		અનુવાદ - હિન્દી સે ગુજરાતી, ગુજરાતી સે હિન્દી નિબંધ (વર્તમાન સંદર્ભ મેં)						
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૭૦	૭૦	૦૩	૦૩		
આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોનું કે લિએ)								
પાઠ્યક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય		અંક	કેડિટ				
સ્નાતક	અસાઇનમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઇનમેન્ટ તૈયાર કરના હોગા ।	૭૦					
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોનેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ ।	૭૦					
	આંતરિક કસ્ટોટી	આંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।	૭૦					
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૩૦	૦૩				

પ્રશ્નપત્ર કે સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગ

વિભાગ		સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક
અ	(૧) આલોચનાલ્ભક પ્રશ્ન	૦૨:૧૫	૦૪	૭૪	૫૬
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)		૦૨	૦૬	૧૪
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક		-	-	૭૦
સૂચના :	(૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યક્રમ સમાન હૈ । (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા ।		પાઠ્યપુસ્તક :- યશોધરા સંપદક :- મૈથિલીશરણ ગુપ્ત પ્રકાશન :- સાહિત્ય સદબ - ચિરગાંધ-જ્ઞાનીક		

सेम-२ अनिवार्य हिन्दी

पाठ्यपुस्तक : आधुनिक हिन्दी काव्य : यशोधरा, कवि : मैथिलीशरण गुप्त
प्रकाशन : साहित्य सदन-चिरगाँव-झाँसी
व्याकरण-अनुवाद, निबंध

संदर्भग्रंथ :

- (१) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य-कमलाकांत पाठक : रणजीत प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स-दिल्ली
- (२) मैथिलीशरण गुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के प्रखायता : उमाकांत-नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली-९
- (३) मैथिलीशरण गुप्त : काव्य-संदर्भ कोश : डॉ. नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-६
- (४) राष्ट्रीय चेतना के कवि : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ. अर्जुन शत्यार्थी-पराग प्रकाशन-दिल्ली-३२
- (५) गुप्तजी की कला : डॉ. सत्येन्द्र-साहित्य भण्डार-आगरा-९
- (६) मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ. ललित शुक्ल-समान्तर प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनंदनग्रंथ : झानेन्द्र शर्मा-जनवाणी प्रिंटर्स-कलकत्ता-७
- (८) हिन्दी साहित्य के निर्माता : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ. प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-९
- (९) अनुवाद प्रक्रिया और स्वरूप : कैलाशचन्द्र भाटिया-तक्षशीला प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१०) अनुवाद की समस्याएँ : डॉ. जी. गोपीनाथन-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (११) अनुवाद के विविध आयाम : डॉ. पूरनचन्द्र टण्डन-तक्षशीला प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१२) अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ. सुरेशकुमार-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१३) हिन्दी में मीडिया लेखन और अनुवाद : डॉ. रामगोपालसिंह-अहमदाबाद
- (१४) छात्रोपयोगी निबंध-पृथ्वीनाथ पाण्डेय-प्रभात प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१५) हिन्दी निबंध सौरभ-श्यामचंद्र कपूर-प्रभात प्रकाशन-नई दिल्ली

મહત્વાની નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડકિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઝસ બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પા�્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

विषय :	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :	कोर (मुख्य) पेपर - ०३							
पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :	आधुनिक हिन्दी काव्य - 'शबरी'							
पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :	१८	०७	०३	०७	०७	०२	०३	०७
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी ०२:१५ घंटे							
पाठ्यक्रम कक्षा :	सत्र ०२	पाठ्यक्रम प्रकार मुख्य - ०३	केंद्रीय (मूल्य) ०३	आंतरिक अंक ३०	बाह्य अंक ६०	कुल अंक १००		
पाठ्यक्रम उद्देश्य :	(१) छात्र हिन्दी काव्य स्वरूप एवं लाक्षणिकता को समझे। (२) छात्र आधुनिक कवि नरेश महेता व्यक्ति-कृतित्व को जाने-समझे। (३) छात्र पौराणिक संदर्भों से अवगत हो। (४) छात्र शबरी के चरित्र से अवगत हो। (५) छात्र अपने अधिकारों के प्रति जागृत हो। (६) छात्र शबरी के चरित्र से अवगत हो।							
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक	केंद्रीय				
स्नातक	इकाई-१	नरेश महेता व्यक्ति-कृतित्व 'शबरी' की कथा-वस्तु, वर्ण व्यवस्था	नियमित परीक्षार्थी इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न × अंक $०४ \times १५ = ६०$	बाह्य परीक्षार्थी इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न × अंक $०४ \times १५ = ६०$	नियमित परीक्षार्थी ०३	बाह्य परीक्षार्थी ०३		
	इकाई-२	'शबरी' का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन 'शबरी' का आवपक्ष एवं कलापक्ष						
	इकाई-३	'शबरी' की पात्र-योजना, 'शबरी' में आधुनिक बोध 'शबरी' में प्रतिकात्मकता, शीर्षक सार्थकता						
	इकाई-४	'शबरी' में भिथकीय संदर्भ, आषा-शैली 'शबरी' में नारी आवना, प्रकृति-चित्रण, उद्देश्य आदि						
		कुल अंक एवं केंद्रीय	६०	६०	०३	०३		
आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)								
पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	अंक	केंद्रीय					
स्नातक	असाईमेन्ट	नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।	९०					
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।	९०					
	आंतरिक कस्टोटी	आंतरिक कस्टोटी के लिए अति लघुतरी ९० प्रश्न (एमसीक्यू) के ९० अंक निर्धारित है।	९०					
		कुल अंक एवं केंद्रीय	३०	०३				
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन								
विभाग		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक			
अ	(१) आलोचनात्मक प्रश्न	०२:१५	०४	९४	८६			
	(२) सांकेतिक प्रश्न (टिप्पणी)		०२	०७	९४			
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	६०			
सूचना :	(१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ६० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।	पाठ्यपुस्तक :- शबरी कवि :- नरेश महेता प्रकाशन :- लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद						

सेन-२ कोर (मुख्य) पेपर - ३

पाठ्यपुस्तक : शबरी-नरेश महेता
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) आधुनिक हिन्दी काव्य एवं पुराण कथा : मालतीसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (२) श्रीनरेश महेता : एक एकान्त शिखर : प्रमोद त्रिवेदी-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) श्रीनरेश महेता : कविता की ऊर्ध्व-यात्रा : राजकमलराय-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (४) मिथक : एक अनुशीलन-मालतीसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) नरेश महेता के खण्डकाव्य : एक अनुशीलन-डॉ.कविता शर्मा-पाश्च पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (६) हिन्दी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खण्डकाव्य : डॉ.कविता शर्मा-पाश्च पब्लिकेशन-अहमदाबाद

મહત્વકરિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ર્વડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી							
પાઠ્યક્રમ પેપર ક્રમાંક :	ફ્લેકટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૦૩							
પાઠ્યક્રમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય - 'રશ્મિરથી'							
પાઠ્યક્રમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૧૮	૦૭	૦૩	૦૨	૦૭	૦૨	૦૩	૦૭
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી		૦૨:૭૫ ઘંટે					
પાઠ્યક્રમ કક્ષા :	સત્ત્ર	પાઠ્યક્રમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક		
સ્નાતક :	૦૨	ગૌપ્ય - ૦૩	૦૩	૩૦	૭૦	૭૦૦		
પાઠ્યક્રમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્ર મહાકાવ્ય મહાભારત સે અવગત હો । (૨) છાત્ર પૌરાણિક પાત્રોની પરિચય કરો ।			(૩) છાત્ર ખરણકાવ્ય કે સ્વરૂપ કો સમજો । (૪) છાત્ર મિથ્કીય ખરણકાવ્યોની અવગત હો ।			(૪) છાત્ર પૌરાણિક સંદર્ભોની આધુનિક પરિયેક્ષય ને અધ્યયન કરો ।	
પાઠ્યક્રમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય			અંક	કેડિટ		
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	દિનકર-ઝીવન-કવન 'રશ્મિરથી' કી કથાવસ્તુ			નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી
	ઇકાઈ-૨	'રશ્મિરથી' કા ખરણકાવ્ય કે રૂપ મેં મૂલ્યાંકન 'રશ્મિરથી' કી શિલ્પ યોજના			હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંનો ।	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંનો ।	૦૩	૦૩
	ઇકાઈ-૩	'રશ્મિરથી' કી ચરિત્ર-ચિત્રણ યોજના 'રશ્મિરથી' મેં આધુનિક સંદર્ભ, 'રશ્મિરથી' શીર્ષક સાર્થકતા			પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૪ = ૭૦$	પ્રશ્ન × અંક $૦૫ \times ૧૪ = ૭૦$		
	ઇકાઈ-૪	'રશ્મિરથી' મેં એતિહાસિક એવં પૌરાણિક સંદર્ભ 'રશ્મિરથી' કી આષા-શીલી, 'રશ્મિરથી' સંવાદ-યોજના, ઉદ્દેશ્ય						
		કુલ અંક એવં કેડિટ			૭૦	૭૦	૦૩	૦૩
આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોની લિએ)								
પાઠ્યક્રમ	મૂલ્યાંકન વિષય							
સ્નાતક	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ તૈયાર કરના હોગા ।						અંક
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોજેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ ।						કેડિટ
	આંતરિક કસ્ટોટી	આંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।						૭૦
		કુલ અંક એવં કેડિટ						૦૩
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાગન								
અ	(૧) આલોચનાત્મક પ્રશ્ન							સમય
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)							કુલ પ્રશ્ન
		કુલ પ્રશ્ન એવં અંક						અંક
સૂચના :		(૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યક્રમ સમાન હો ।						કુલ અંક
		(૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા ।						૫૬
								૭૪
								૭૦
પાઠ્યપુસ્તક :		રશ્મિરથી						
		કવિ : રામથારિસિંહ દિનકર						
		પ્રકાશન : લોકભારતી પ્રકાશન-હલાહાલાદ						

सेम-२ इलेक्टीव- १, २ (ग्रौप-१, २) पेपर-०३

पाठ्यपुस्तक : रशिमरथी, कवि-रामधारीसिंह 'दिनकर'
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) दिनकर की काव्यभाषा-डॉ.सरला परमार-पाश्च पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (२) कविता के नये प्रतिमान-नामवरसिंह-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) दिनकर : अर्धनारीश्वर कवि : नंदकिशोर नवल-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) दिनकर का व्यक्तित्व-डॉ.एस.प्रभीला-अंबपूर्णा प्रकाशन-कानपुर
- (५) संस्कृति के चार अध्याय : 'दिनकर'
- (६) आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि : रामधारी सिंह 'दिनकर' : सं. मन्मनाथ गुप्त-राजपाल एण्ड सन्स-दिल्ली
- (७) राष्ट्रीय एकता और भारतीय साहित्य : योगेन्द्र गौस्वामि-अखिल भारतीय साहित्य परिषद-न्यास-नई दिल्ली

મહત્વકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ર્વાડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યકમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી							
પાઠ્યકમ પેપર ક્રમાંક :	ફ્લેકટીવ- 1, 2 (ગૌપ્ય-૧, ૨) પેપર-૦૩ (વૈકલ્પિક પ્રશ્નણત્ર)							
પાઠ્યકમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી કાવ્ય - 'પંચવટી'							
પાઠ્યકમ(પેપર) કા ઝકાઈ ક્રમાંક :	૭૮ ૦૯ ૦૩ ૦૩ ૦૯ ૦૨ ૦૩ ૦૨							
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૭૫ ઘંટે						
પાઠ્યકમ કક્ષા :	સત્ર	પાઠ્યકમ પ્રકાર	કેડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક		
સ્નાતક :	૦૨	ગૌપ્ય - ૦૩ વૈકલ્પિક પ્રશ્નણત્ર	૦૩	૩૦	૬૦	૭૦૦		
પાઠ્યકમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) કાવ્ય કે વિભિન્ન પ્રકારોં કા છાત્ર અધ્યયન કરો । (૨) રાષ્ટ્ર કવિ મૈથિલીશરણ ગુપ્ત કે નીવન-કવન સે છાત્ર અવગત હો । (૩) ભારતીય સંસ્કૃતિ સે છાત્ર પરિચિત હો । (૪) ઐતિહાસિક એવં પૌરાણિક સંદર્ભો સે છાત્ર અવગત હો ।							
પાઠ્યકમ	પાઠ્ય ઝકાઈ	પાઠ્ય વિષય	અંક	કેડિટ				
સ્નાતક	ઝકાઈ-૧	મૈથિલીશરણ ગુપ્ત-નીવન-કવન હિન્દી ખરણકાવ્ય : ડદભવ-વિકાસ	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	નિયમિત પરીક્ષાર્થી	બાહ્ય પરીક્ષાર્થી		
	ઝકાઈ-૨	'પંચવટી' ખરણકાવ્ય કી કથા-વસ્તુ 'પંચવટી' ખરણકાવ્ય કી શિલ્પ-યોજના	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંગે ।	હનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાએંગે ।	૦૩	૦૩		
	ઝકાઈ-૩	ખરણકાવ્ય કે રૂપ મેં 'પંચવટી' કા મૂલ્યાંકન 'પંચવટી' ખરણકાવ્ય-પાત્ર એવં ચરિત્ર-ચિત્રણ	પ્રશ્ન × અંક $૦૪ \times ૧૪ = ૬૦$	પ્રશ્ન × અંક $૦૪ \times ૧૪ = ૬૦$				
	ઝકાઈ-૪	'પંચવટી' મેં ઇતિહાસ એવં કલ્પના કા સમન્વય (પૌરાણિક સંદર્ભ) 'પંચવટી' મેં પ્રકૃતિ-ચિત્રણ, શીર્ષક સાર્થકતા, ભાષ-શૈલી, ઉદ્દેશ્ય						
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૬૦	૬૦	૦૩	૦૩		
		આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોં કે લિએ)						
પાઠ્યકમ	મૂલ્યાંકન વિષય		અંક	કેડિટ				
સ્નાતક	અસાઈનેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈનેન્ટ તૈયાર કરના હોયા ।	૭૦					
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોનેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ ।	૭૦					
	આંતરિક કસ્ટોટી	આંતરિક કસ્ટોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમસીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।	૭૦					
		કુલ અંક એવં કેડિટ	૩૦	૦૩				
પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાજન								
વિભાગ			સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક		
અ	(૧) આલોચનાલક પ્રશ્ન		૦૨:૭૫	૦૪	૭૪	૫૬		
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)			૦૨	૦૬	૧૪		
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક			-	-	૬૦		
સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યકમ સમાન હૈ । (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૬૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા ।						પાઠ્યપુસ્તક :- પંચવટી કવિ :- મૈથિલીશરણ ગુપ્ત પ્રકાશન :- સાહિત્ય સદન-ચિરગાંઠ-હ્રાંસી		

सेम-२ इलेक्ट्रीव- 1, 2 (गोप-१, २) पेपर-०३ (वैकल्पिक)

पाठ्यपुस्तक : पंचवटी : कवि : मैथिलीशरण गुप्त
प्रकाशन : साहित्य सदन-चिरगाँव-झाँसी

संदर्भग्रंथ :

- (१) मैथिलीशरण गुप्त : कवि और भारतीय संस्कृति के प्रख्यायका-उमाकांत-नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली-१
- (२) मैथिलीशरण गुप्तः काव्य-संदर्भ कोश : डॉ. नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-६
- (३) राष्ट्रीय चेतना के कवि : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ. अर्जुन शतपथी-पराग प्रकाशन-दिल्ली-३२
- (४) गुप्तजीकी कला-डॉ. सत्येन्द्र-साहित्य भंडार-आगरा-१
- (५) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य-कमलकान्त पाठक-रणनीत प्रिंटर्स एण्ड पब्लिसर्स-दिल्ली-६
- (६) मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ. ललित शुक्ल-समाज्ञान प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) आधुनिक हिन्दी कविता-विश्वनाथप्रसाद तिवारी-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (८) हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प-डॉ. अरविंद पाण्डेय-विकास प्रकाशन-कानपुर
- (९) हिन्दी साहित्य के निर्माता : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ. प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-१
- (१०) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनंदन ग्रंथ-झानेन्द्र शर्मा-जनवाणी प्रिंटर्स-कलकत्ता-७

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खड़ी(जूनागढ़-गुजरात)
चोइस बेइन कोडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

विषय :	हिन्दी							
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :	कोर (मुख्य) पेपर - ०४							
पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :	हिन्दी कथा साहित्य : 'सूरज का साँतवा घोड़ा'							
पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :	१८	०९	०३	०७	०९	०२	०४	०९
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी		०२:१५ घंटे					
पाठ्यक्रम कक्षा :	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	कोडिट-(मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक		कुल अंक	
स्नातक :	०२	मुख्य - ०४	०३	३०	६०		९००	
पाठ्यक्रम उद्देश्य :	(१) छात्र नव साहित्य के रूपों को समझे-जाने। (२) छात्र उपन्यास एवं कहानी के स्वरूप एवं अंतर को समझे।				(३) जीवन मूल्यों की अनिवार्यता एवं सामाजिक परिवेश से छात्र अवगत हो। (४) उपन्यासों की प्रयोगशार्थिता जाने-समझे।			
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय		अंक	कोडिट			
स्नातक	इकाई-१	धर्मवीर भारती - व्यक्तित्व एवं कृतित्व। प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु।		नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	नियमित परीक्षार्थी	बाह्य परीक्षार्थी	
	इकाई-२	उपन्यास के वर्त्तों के आधार पर पठीत उपन्यास का मूल्यांकन। पठीत उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन।						
	इकाई-३	प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त यथार्थ, प्रयोगशार्थी उपन्यास के रूप में मूल्यांकन। पठीत उपन्यास में अभिव्यक्त जीवन-दर्शन। मार्क्सवादी चिंतन।		हनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न × अंक $०५ \times १४ = ६०$	हनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्न × अंक $०५ \times १४ = ६०$	०३	०३	
	इकाई-४	उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता, पठीत उपन्यास का परिवेश। संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य-आदि।						
		कुल अंक एवं कोडिट		६०	६०	०३	०३	
आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)								
पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय							अंक
स्नातक	असाइनमेन्ट	नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तालिखित असाइनमेन्ट तैयार करना होगा।						९०
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।						९०
	आंतरिक कस्टोटी	आंतरिक कस्टोटी के लिए अति लघुतरी ९० प्रश्न (एम्सीक्यू) के ९० अंक निर्धारित है।						९०
		कुल अंक एवं कोडिट						३०
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन								
विभाग					समय	कुल प्रश्न	अंक	कोडिट
अ	(१) आलोचनात्मक प्रश्न				०२:१५	०४	९४	५६
	(२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)					०२	०७	९४
		कुल प्रश्न एवं अंक				-	-	६०
सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है। (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा।						पाठ्यपुस्तक :- सूरज का साँतवा घोड़ा लेखक :- धर्मवीर भारती प्रकाशन :- भारतीय ज्ञानपीठ-नई दिल्ली		

सेन-२ कोर (मुख्य) पेपर - ४

पाठ्यपुस्तक : सूरज का सातवाँ घोड़ा : लेखक : धर्मवीर भारती
प्रकाशन : भारतीय ज्ञानपीठ-नई दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी उपन्यास : पहचान और परख : इन्द्रनाथ मदान-लिपिक प्रकाशन-दिल्ली
- (२) हिन्दी उपन्यास-एक अन्तर्यात्रा : रामदरश मिश्र-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ : डॉ. वेदप्रकाश अमिताभ-गोविंद प्रकाशन-मथूरा
- (४) हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य : दुर्गेश नन्दनी-कलासिकल पब्लिशिंग-नई दिल्ली
- (५) हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष : डॉ. रामदरश मिश्र-गिरजार प्रकाशन-महेसाणा
- (६) साठोतारी हिन्दी उपन्यास-सं. रामजी तिवारी-परिदृश्य प्रकाशन-मुंबई
- (७) आधुनिक हिन्दी उपन्यास-सं. भीम साहनी-रामजी मिश्र एवं भगवतीप्रसाद निदासिया-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (८) हिन्दी उपन्यास : सौ वर्ष का सफरनामा : डॉ. अब्दुर्रशीद ए. शेख-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (९) हिन्दी उपन्यास : सामाजिक चेतना-डॉ. रजनीकांत शाह-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (१०) सूरज का सातवाँ घोड़ा-शोधवरक अनुशीलन-डॉ. भगवत्शरण अग्रवाल-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद

ભવતકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઝસ બેઝન કેડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પા�્યક્રમ વર્ષ-૨૦૧૮

विषय :	हिन्दी								
पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :	इलेक्ट्रीव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०४								
पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :	आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य- 'आपका बंटी'								
पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :	१८	०७	०३	०२	०९	०२	०४	०९	
परीक्षा समयावधि :	नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी		०२:१५ घंटे						
पाठ्यक्रम कक्षा :	सत्र	पाठ्यक्रम प्रकार	केंद्रित-(मूल्य)	आंतरिक अंक	बाह्य अंक	कुल अंक			
स्नातक :	०२	गौण - ०४	०३	३०	७०	१००			
पाठ्यक्रम उद्देश्य :	(१) छात्र साहित्य-रूपों को समझे एवं उपन्यास की वातिकता समझे । (२) छात्र उपन्यास एवं कहानी का अंतर समझे ।				(३) छात्र सामाजिक एवं पारिवारिक जीवन मूल्यों को जाने-समझे । (४) छात्र मनोवैज्ञानिक कथा साहित्य को जाने-समझे ।				
पाठ्यक्रम	पाठ्य इकाई	पाठ्य विषय	अंक	केंद्रित					
स्नातक	इकाई-१	मन्नू भंडारी : व्यक्तित्व - कृतित्व । 'आपका बंटी' उपन्यास की कथावस्तु ।	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक $०५ \times १४ = ७०$	इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक $०५ \times १४ = ७०$	०३	०३			
	इकाई-२	उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'आपका बंटी' का मूल्यांकन । मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'आपका बंटी' की समीक्षा ।							
	इकाई-३	'आपका बंटी' उपन्यास की पात्र-योजना । 'आपका बंटी' की प्रांसंगिकता / सामाजिकता ।							
	इकाई-४	'आपका बंटी' में जीवन-यथार्थ, आषा-शैली, स्त्री-पुरुष संबंध । शीर्षक सार्थकता, समस्याएँ, उद्देश्य आदि							
		कुल अंक एवं केंद्रित	७०	७०	०३	०३			
आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)									
पाठ्यक्रम	मूल्यांकन विषय	अंक	केंद्रित						
स्नातक	असाइनमेन्ट	नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तालिखित असाइनमेन्ट तैयार करना होगा ।				१०			
	सेमिनार/स्वाध्याय	सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्राप्तान है ।				१०			
	आंतरिक कसोटी	आंतरिक कसोटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं ।				१०			
		कुल अंक एवं केंद्रित	३०	०३					
प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन									
विभाग		समय	कुल प्रश्न	अंक	कुल अंक				
अ	(१) आलोचनात्मक प्रश्न (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)	०२:१५	०४ ०२	१४ ०६	१४ १४	४६			
	कुल प्रश्न एवं अंक		-	-	६०				
सूचना :	(१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा ।				पाठ्यपुस्तक :- आपका बंटी(उपन्यास) लेखक :- मन्नू भंडारी प्रकाशन :- राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली				

सेम-२ फ्लेक्टीव- 1, 2 (ग्रोप-१, २) पेपर-०४

पाठ्यपुस्तक : आपका बंटी : लेखक : मन्जू भंडारी
प्रकाशन : राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी उपन्यास : सामाजिक चेतना-डॉ.रजनीकांत शाह-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (२) उपन्यास की रचना प्रक्रिया : परमानंद श्रीवास्तव-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) मन्जू भंडारी और आपका बंटी-मालविका-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (४) हिन्दी उपन्यास का विकास-मधुरेश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा-रामदरश मिश्र-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास-इंद्रनाथ मदान-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) उपन्यास की संरचना-गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (८) हिन्दी उपन्यास का स्त्री-पाठ : रोहिणी अग्रवाल-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (९) हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य-दुर्गेश नन्दनी-कलासिकल पब्लिशिंग-नई दिल्ली
- (१०) मन्जू भंडारी के साहित्य में चित्रित समस्याएँ-डॉ.माधवी जाधव-विद्या प्रकाशन
- (११) मन्जू भंडारी के कथा साहित्य में मनोवैज्ञानिकता : डॉ.अनिता एस. कर्पूर-विद्या प्रकाशन
- (१२) महिला उपन्यासकार : एक मूल्यांकन-डॉ.इशरतखान-विद्या प्रकाशन
- (१३) मन्जू भंडारी के गद्य साहित्य का मूल्यांकन : डॉ.दिपिका दवे

મહત્વકવિ નરસિંહ મહેતા વિશ્વવિદ્યાલય, ખડિયા(જૂનાગઢ-ગુજરાત)
ચોઇસ બેઇન કેર્ડિટ સિસ્ટમ(CBCS)
સ્નાતક હિન્દી પાઠ્યકમ વર્ષ-૨૦૧૮

વિષય :	હિન્દી											
પાઠ્યકમ પેપર ક્રમાંક :	હલેકટીવ- 1, 2 (ગૌરી-૧, ૨) પેપર-૦૪ (વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર)											
પાઠ્યકમ(પેપર) શીર્ષક :	આધુનિક હિન્દી ઉપન્યાસ : 'સારા આકાશ'											
પાઠ્યકમ(પેપર) કા ઇકાઈ ક્રમાંક :	૭૮ ૦૯ ૦૩ ૦૨ ૦૭ ૦૨ ૦૪ ૦૯											
પરીક્ષા સમયાવધિ :	નિયમિત છાત્ર બાહ્ય પરીક્ષાર્થી	૦૨:૨૫ ઘંટે										
પાઠ્યકમ કક્ષા :	સત્ત્ર	પાઠ્યકમ પ્રકાર	કેર્ડિટ-(મૂલ્ય)	આંતરિક અંક	બાહ્ય અંક	કુલ અંક						
સ્નાતક :	૦૨	ગૌરી - ૦૪ વૈકલ્પિક પ્રશ્નપત્ર	૦૩	૩૦	૭૦	૭૦૦						
પાઠ્યકમ ઉદ્દેશ્ય :	(૧) છાત્ર આધુનિક યુગ કે પરિવેશ કે ઉપન્યાસ કે ધ્વારા જાને । (૨) છાત્ર ઉપન્યાસ કે વિભિન્ન સ્વરૂપ જાને-સમજો । (૩) વર્તમાન કે યુવા કી મનઃસિથિતિ સે છાત્ર અવગત હો । (૪) સામાનિક સમસ્યાઓં સે છાત્ર અવગત હોકર જાગૃક નાગરિક બને ।											
પાઠ્યકમ	પાઠ્ય ઇકાઈ	પાઠ્ય વિષય	આંક	કેર્ડિટ								
સ્નાતક	ઇકાઈ-૧	રાજેન્દ્ર યાદવ : વ્યક્તિત્વ એવં કૃતિત્વ ।	ઇનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાણેંને । પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૪ = ૭૦	ઇનમેં સે પાંચ પ્રશ્ન પૂછે જાણેંને । પ્રશ્ન × અંક ૦૫ × ૧૪ = ૭૦	૦૩	૦૩						
		સારા આકાશ ઉપન્યાસ કા તાત્ત્વિક અધ્યયન ।										
	ઇકાઈ-૨	'સારા આકાશ' કા ચરિત્ર-ચિત્રણ ।										
		'સારા આકાશ' મેં વર્ણિત સમસ્યાએँ ।										
	ઇકાઈ-૩	'સારા આકાશ' ઉપન્યાસ કે નારી-પાત્ર ।										
'સારા આકાશ' મેં મધ્યમ વર્ગ કી દેદના કા ઇતિહાસ : ચર્ચા કિનિએ ।												
	કુલ અંક એવં કેર્ડિટ	૭૦	૭૦	૦૩	૦૩							
	આંતરિક મૂલ્યાંકન (કેવળ નિયમિત છાત્રોને લિએ)											
પાઠ્યકમ	મૂલ્યાંકન વિષય						અંક	કેર્ડિટ				
સ્નાતક	અસાઈમેન્ટ	નિયમિત પાઠ્ય-વિષય મેં સે કિસી એક યા દો વિષય પર કેન્દ્રિત હસ્તલિખિત અસાઈમેન્ટ ટૈયાર કરના હોગા ।				૭૦						
	સેમિનાર/સ્વાધ્યાય	સેમિનાર કે વિકલ્પ મેં સ્વાધ્યાય પત્ર યા પ્રોનેક્ટ પત્ર કા પ્રાવધાન હૈ ।				૭૦						
	આંતરિક કસોટી	આંતરિક કસોટી કે લિએ અતિ લઘુતરી ૭૦ પ્રશ્ન (એમ્સીક્યુ) કે ૭૦ અંક નિર્ધારિત હૈ ।				૭૦						
		કુલ અંક એવં કેર્ડિટ				૩૦		૦૩				
	પ્રશ્નપત્ર કા સ્વરૂપ એવં અંક વિભાજન											
વિભાગ							સમય	કુલ પ્રશ્ન	અંક	કુલ અંક		
અ	(૧) આલોચનાલ્મક પ્રશ્ન						૦૨:૨૫	૦૪	૧૪	૪૬		
	(૨) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્ન (ટિપ્પણી)							૦૨	૦૬	૧૪		
	કુલ પ્રશ્ન એવં અંક						-	-	૭૦			

સૂચના : (૧) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ પાઠ્યકમ સમાન હૈ । (૨) નિયમિત એવં બાહ્ય પરીક્ષાર્થી કે લિએ વિશ્વવિદ્યાલય કી સૂચના કે અનુસાર ૭૦ અંક કા સમાન પ્રશ્નપત્ર રહેગા ।	પાઠ્યપુસ્તક :- 'સારા આકાશ' લેખક :- રાજેન્દ્ર યાદવ પ્રકાશન :- રાધાકૃષ્ણ પ્રકાશન-નર્હ દિલ્લી
---	--

सेम-२ इलेक्ट्रीव- 1, 2 (गोप-१, २) पेपर-०४ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

पाठ्यपुस्तक : सारा आकाश : लेखक : राजेन्द्र यादव
प्रकाशन : अक्षर प्रकाशन-दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) उपन्यास समीक्षा के नये आयाम : दंगल आल्टे-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) हिन्दी उपन्यास : पहचान और पररक्ष : इन्द्रनाथ महान-लिपिक प्रकाशन-दिल्ली
- (३) उपन्यास स्थिति और गति : चंद्रकांत बांदिवडेकर-पूर्वादय प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शीष साहनी-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (५) हिन्दी का गद्य पर्व-डॉ. नामवरसिंह-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (६) हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा-रामदरश मिश्र-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (७) उपन्यासकार राजेन्द्र यादव-संजय प्रकाशन-नई दिल्ली
- (८) राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में मध्यवर्गीय जीवन-राधाकृष्ण प्रकाशन-नयी दिल्ली